

Barendrecht

Contactblad

N^o 129 Jaargang 2012/1

Het geheugen van Barendrecht



Nog altijd
even ambachtelijk

DE **Weypoort**
DICK SCHUMACHER

Kaasspecialzaak De Weypoort
Middenbaan 87
telefoon: 0180 - 61 29 29
www.deweypoort.nl

Velo Beheer BV

Postbus 27
2990 AA Barendrecht



annink Luxe

cadeaux - porselein - kristal - bestekken

Middenbaan 33a
2991 CS BARENDRECHT
Tel.: 0180 - 616628

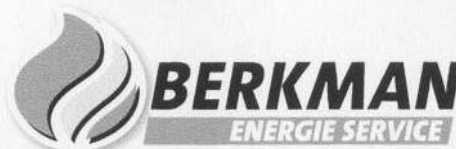


**Schildersbedrijf
Raymond Sluiter**

- * Onderhoud
- * Renovatie
- * Wandafwerking
- * Glaszetten

Griegplantsoen 19
2992 EH Barendrecht
tel 0180 616 888
mobiel 0653 803 641

Plezierig zaken doen met Berkman!



Een familiebedrijf dat 100 jaar bestaat. Zeker in de huidige snelle wereld lijkt dat een prestatie die niet meer van deze tijd is.

Momenteel behoort Berkman Energie Service tot één van de grotere onafhankelijke leveranciers van brandstoffen en smeermiddelen in Nederland. Zaken doen met Berkman Energie Service betekent betrouwbaarheid, duidelijkheid, maar vooral op een plezierige manier zaken doen met elkaar.

Plezierig zaken doen betekent voor ons:

Wat maakt ons bedrijf voor u plezierig? De medewerkers, de producten, de prijzen? Woorden alleen zijn hierbij onvoldoende. Maak persoonlijk kennis met ons en ervaar voor uzelf de plezierige sfeer en duidelijke cultuur van Berkman Energie Service!

- Maatwerk leveren
- Weten wie onze klanten zijn
- Onze jarenlange kennis en ervaring aan u beschikbaar stellen

- Dag en nacht bereikbaar zijn
- Kwaliteitsproducten tegen concurrerende prijzen
- Duidelijke afspraken zonder kleine lettertjes



Berkman Energie Service B.V. • Tuindersweg 34 • 2991 LR Barendrecht • 0180-643643

Het brood van
Bakkerij Pot is
net zo'n feest



In de luxe
winkels van
bakkerij Pot
vindt u een zeer
groot assorti-
ment, iedere
dag versgebak-
ken broodsoor-
ten. Voor u
zeker aanleiding
genoeg de win-
kel vol lekkernijen
te bezoeken.



bakkerij pot

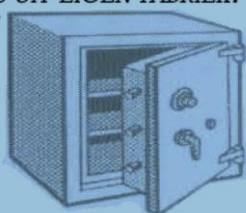
Bakkerij: Singel 29 - 2992 BN
Barendrecht Tel.: 0180 - 613 356

Filialen:

Onderlangs 15 Barendrecht
Tel.: 0180 - 613 042

**NIEUWE EN OCCASION
BRANDKASTEN**

RECHTSTREEKS UIT EIGEN FABRIEK!
CA. 500 STUKS
OP VOORRAAD



BRANDKASTENFABRIEK
N.A. VAN DEN HOVEN & ZN. B.V.
WWW.VDHSAFES.NL / TEL. 0180-612988

hét adres voor tanken wassen shoppen

**aanhangwagen
verhuur**

ziedewij
pitstop van Barendrecht



Middelweg 3 - Barendrecht

VIJFVINKEL

SCHOENEN

Middenbaan 98 • 2991 CT Barendrecht
Tel. 0180 - 613 221 • Fax 0180 - 611 314



Dorpsstraat 141 • 2992 BD Barendrecht • tel: 0180-612130
www.diggels-eetcafe.nl



Lid van
UNETO-VNI

**Loodgieter en installatiebedrijf
Ton Blinde**

**Leveren en plaatsen van badkamers en toiletten,
ook sanitaire aanpassingen voor ouderen en minder validen**

- sanitair • douche- en badschermen
- reparatie • onderhoud • watervoorzieningen

Devel 10 - 2991 RB Barendrecht - Tel. 0180-615096



Automobielbedrijf M. Vogelaar

Onderhoud - reparaties - verkoop automobielen
APK keuringen

v.d. Meulenstraat 6 - 2992 KM Barendrecht
Telefoon 0180 - 394666

KTV • hi-fi • video

Gloeilampen • tl-

buizen

vof
veenelektronika

ONDERLANGS 16 BARENDRECHT
TELEFOON (0180) 69 00 50



DEZE OPTICIEN KOMT BIJ U THUIS!

Roukens Oogzorg is een erkend opticien. Hij verricht oogmetingen, geeft u advies op maat en heeft de apparatuur en kennis om u weer haarscherp zicht te geven. Toch is er een groot verschil met de andere opticiens: Roukens Oogzorg komt namelijk bij u thuis!

Zonder dat u de deur uit hoeft kunt u dus uw ogen laten meten of een nieuwe bril uitzoeken.



Met het oog op uw gemak!

Roukens Oogzorg
Paddeweg 2 • 2992 CL Barendrecht
T 0180 - 531 870
F 0180 - 531 869
E info@roukensoogzorg.nl
I www.roukensoogzorg.nl



paul casteleijn
HOVENIERS B V

Noldijk 126 2991 VL Barendrecht
Tel. 078-6771123 Fax.078-6771118
www.paulcasteleijn.nl



Aannemers van grond-,
weg- en
waterbouwkundige
werken

Barendrecht - Tel. (0180) 61 35 22 - Fax (0180) 61 91 60
Postadres: Postbus 6 - 2990 AA Barendrecht



Contactblad

Inhoudsopgave

	Van de redactie	2
<i>Frans van Heest</i>	Doop- en trouwboeken	3
<i>Leen Hordijk</i>	Barendrechtse fantasiekaarten (1)	5
<i>Maike Roomer-van Roosmalen</i>	Barendrechtse winterspelen in vroeger jaren	6
<i>Bas Romeijn</i>	Hooijmeijer in de hoofdrol	7
<i>Maike Roomer-van Roosmalen</i>	Schilderij met een verhaal	9
	Zoekplaatje uit het fotoarchief	9
<i>Kees Vermeer</i>	Eddy Doorenbos	10
<i>Ton van de Garde/Roelof Roomer</i>	Een object van 70 kilo	11
<i>Maike Roomer-van Roosmalen</i>	Kant en klederdracht	12
<i>Kees Vermeer</i>	Kiekje	13
<i>Arco van der Lee</i>	Nieuw boek over RTM	14
	Algemene Ledenvergadering	15

Colofon

Het Contactblad is een uitgave van de Historische Vereniging Barendrecht en verschijnt vier maal per jaar. Overname van artikelen is uitsluitend toegestaan met bronvermelding.

Redactie: J.E.J. Blinde jr., R.J. Roomer en mevr. M. Roomer-van Roosmalen

e-mail: contactblad@kpnmail.nl

Sluitingsdatum inlevering kopij voor het volgende nummer: 31 mei 2012

ISSN 0169-5460

Ledenadministratie

Voor aanmelding voor en opzegging van het lidmaatschap alsmede voor het doorgeven van een adreswijziging gelieve u contact op te nemen met de ledenadministratie:

Mw. N. Verschoor

e-mail: info@historischbarendrecht.nl

De contributie bedraagt € 17,50 per jaar. Een extra bijdrage is altijd welkom.

Op de voorplaat

“Singel”, U.A. van Heijkoop, 1940

Van de redactie

Mede door de inbreng en inzet van onze lezers en leden is het eerste Contactblad van dit jaar weer een feit. Diverse mensen hebben ons weer voorzien van kopij over bijzondere historische aangelegenheden. Onze dank hiervoor. Het is iedere keer weer fijn te ervaren hoe het Contactblad gewaardeerd wordt door de lezers en de leden.

Voor ons persoonlijk gaat er niets boven een gedrukt Contactblad, het voelen van het papier, het ruiken van de drukinkt bij het openen van het blad, openvouwen op de plaats die je wilt, lekker onderuit in een makkelijke stoel het blad oppakken en lezen wanneer het uitkomt. Natuurlijk zullen er mensen zijn die direct zeggen: ‘maar we hebben toch ook onze website nog’. En gelijk hebben ze. Het belangrijkste is dat er over de Historische Vereniging geschreven en gelezen wordt.

We hebben inmiddels al weer diverse activiteiten achter de rug. De tentoonstelling van de schilderijen van Van Heijkoop is een succes geweest. Op alle dagen was er grote belangstelling en van het begin af kwamen van diverse kanten nog schilderijen bij om de tentoonstelling te completeren. In dit blad vindt u een kort artikel over een bijzonder schilderij dat door de familie Witter te leen werd gegeven gedurende de tentoonstelling.

We vorderen gestaag met het digitaliseren en inventariseren van de bij de HVB aanwezige objecten. Met een paar duizend objecten is het monnikenwerk, maar Ton van de Garde, Kees Dorsman en Roelof Roomer pakken alle objecten één voor één aan. Soms kom je tijdens dit werk objecten tegen waarvan je denkt “wat is dat nou?” Dan heeft Ton meestal de oplossing. Over één van deze objecten, de ijsbal, vindt u een artikel in dit blad. De intentie is om de objecten ook “zichtbaar te maken” via de website. We houden u hiervan op de hoogte.

Door de mensen uit de werkplaats zijn er binnen het museum diverse aanpassingen gedaan, zo is er nu een klompenmakerij, een schoenmakerij en een vlashoek ingericht. We doen hierbij een oproep aan de lezers: mocht u thuis nog spullen hebben geschikt voor deze nieuwe “hoekjes” (speciaal voor de “vlas-hoek”), dan houden wij ons aanbevelen.

Door de familie Kooiman uit Barendrecht werd een object ingebracht waarvan we in eerste instantie niet goed wisten wat het precies was. Hieraan is daarom een artikel met toelichting op het apparaat gewijd. Als Historische Vereniging zijn we blij met ingebrachte stukken, het vergt soms wat zoekwerk maar bij de meeste objecten kunnen we achterhalen waarvoor het diende.

Verder vindt u in dit blad een bijdrage van Frans van Heest over de doop- en trouwboeken van de jarige Dorpskerk, een andere kijk op Barendrechtse ansichtkaarten, de stand van zaken van een film over Hooijmeijer en nog een aantal andere artikelen.

In het bijzonder vragen wij uw aandacht voor de uitnodiging voor de Algemene Ledenvergadering op dinsdag 15 mei 2012 in D’Ouwe School. Komt allen!

We wensen u veel leesplezier met dit contactblad.

Rectificatie

In Contactblad 128 werd abusievelijk vermeld dat de tentoonstelling over doopjurken in het gebouw van de D’Ouwe School werd gehouden. Dit is niet correct. Deze tentoonstelling was in Carnisse Haven.

Frans van Heest

BIJ HET 500-JARIG BESTAAN VAN DE DORPSKERK WORDT UITTERAARD VEEL AANDACHT BESTEED AAN DE GESCHIEDENIS VAN DE KERK. DOOR ANDEREN IS OF WORDT HIEROVER VEEL VERTELD. IK ZAL MIJ NU ECHTER BEPERKEN TOT DE MENSEN DIE HIER IN HET VERRE VERLEDEN DE KERK BEZOCHT HEBBEN.

In die begintijd van de kerk hadden we hier drie ambachten, we zouden nu zeggen drie gemeenten met elk hun eigen bestuur, genaamd schout en schepenen (nu burgemeester en wethouders). Die ambachten droegen de namen Oost-Barendrecht, West-Barendrecht en Carnisse.

Toen deze kerk gebouwd werd was dit de enige kerk voor alle drie de ambachten en de begraafplaats was tot 1871 rond de kerk. Veel vroeger daarvoor hadden Carnisse en Barendrecht ook nog wel een kerk, maar die waren door de watersneden verdwenen. De mensen kwamen dus van verre naar de kerk. Helemaal van de grens met Rijsoord tot aan de grens met Rhoon. Hetzij veelal lopend en de boeren met de kros of het rijtuig. Het plein stond dan vol met wagens en paarden.

De kerk was toen veel kleiner, slechts het ronde oostelijke deel en drie ramen aan de langsijden.

Ondanks dat er toen hier veel minder mensen woonden denk ik dat tijdens de kerkdiensten op zondag de kerk goed bezet was. Later waren dan ook de uitbreidingen noodzakelijk. Voor de vele Barendrechtse families die hier geboren en getogen zijn moet het wel een bijzonder gevoel zijn dat hun verre voorouders hier in deze kerk hebben rondgelopen, gedoopt en getrouwd zijn.

De Historische Vereniging, gehuisvest in d'Ouwe School heeft als slogan: het geheugen van Barendrecht. Het is dan vanzelfsprekend dat de vereniging zich bezighoudt met het wel en wee van de vroegere bewoners, dus ook van de kerkgangers van deze kerk.

Zo beschikken we over de doopboeken, de trouwboeken en begraafboeken vanaf ongeveer 1600 tot 1800. De informatie uit deze boeken is in de loop der jaren verwerkt in een kaartstelsel en gedeeltelijk in boekvorm beschikbaar. Op dit moment zijn we bijna klaar al deze informatie uit de doop, trouw- en begraafboeken in de computer te zetten op een manier dat in één oogopslag de gezinnen en zelfs meerdere opeenvolgende generaties zichtbaar worden.

Het bijzondere is dan ook dat de achternamen, die dan langzaam in gebruik komen, niet altijd op dezelfde manier geschreven werden. De schrijfwijze van de namen was nogal afhankelijk van wie ze in de boeken schreef. Dit deed meestal de dominee, maar ook wel de bovenmeester van de school. Het kwam ook wel voor dat men niet iedereen goed bij naam kende en dat door de mondelinge overdracht andere personen werden ingeschreven dan wie het werkelijk waren. Maar door de overzichtelijke lijsten die een computersysteem kan maken hebben we toch enkele fouten kunnen uitfilteren.

De periode waar ik nu aandacht aan wil besteden is de eerste honderd jaar dat de doop- en trouwboeken werden gebruikt.

Eerst zien we dan dat bijna nog geen achternamen werden gebruikt. Men had een voornaam gevolgd door de voornaam van de vader, een patroniem genoemd. Het is dan wel mogelijk om uit de boeken gezinnen samen te stellen, maar de opeenvolgende generaties zijn dan moeilijker samen te stellen. Zodra er achternamen komen wordt dat voor de onderzoeker iets gemakkelijker. In kleine gemeenschappen, zoals die hier toen waren, is al snel de familieverbanden vast te stellen.

Vele Barendrechtse families blijken nogal honkvast te zijn. Zo zien we in de overzichten van de achternamen in de periode van die eerste honderd jaar (dus 1600-1700) bekende nu nog steeds voorkomende namen. Maar ook namen die helemaal uit beeld zijn verdwenen. Ik zal enkele voorbeelden noemen: Andeweg, de Vos, de Bruin, Romein, van Driel, Verhoeve, Vaandrager, Leeuwenburg, Bravenboer, Driesprong, Kool, Boender, de Vries, Kranendonk, Velthoen, van der Linde, Hogendijk, Huizer, Sparreboom, StNicolaas, van der Jagt, Groenevelt, de Graaf, Niemandsverdriet.

Verdwenen zijn onder andere: Salie, Welboren, Bollaart, Outraet.

Al deze mensen zijn hier gedoopt, zijn hier getrouwd of zijn hier begraven. Dit moet toch bijzonder aanvoelen voor die mensen die deze namen hebben.

Als u geïnteresseerd bent hierover wat meer te weten, kom dan naar de Historische Vereniging. Op de eerste zaterdagmorgen van elke maand zijn vrijwilligers van de afdeling genealogie aanwezig om u geheel vrijblijvend op weg te helpen uw voorouders te zoeken.

Doop- en trouwboeken van de kerk op internet

Al geruime tijd ben ik bezig de inhoud van de doop- trouw- en begraafboeken van de kerk over de periode 1600 tot 1800 in de computer over te brengen. Om inzage te bieden in het grote bestand met namen van deze oud-Barendrechtse kan men een bezoek brengen aan de internetsite van de Historische Vereniging, www.historischbarendrecht.nl. Onder het kopje Genealogie bij Werkgroepen is de link naar D'TB van Barendrecht. Als dit wordt aangeklikt, komt men in een speciaal programma waar via verschillende ingangen het bestand kan worden bekeken. Veel wijst zich van zelf, maar om de weg te vinden hieronder enige uitleg over begrippen in de genealogie.

Aan de linkerkant van de persoonsnamen in de lijsten en rapporten, zie je een icoon (twee blaadjes). Als je hier met de muis overheen gaat, dan komt er een pop-up menu. In het pop-up menu zie je diverse iconen met namen van rapporten en overzichten die van die persoon zijn te maken (het aantal iconen varieert aan de hand van voorouders en/of nakomelingen). Hierna volgt de betekenis van de belangrijkste begrippen.

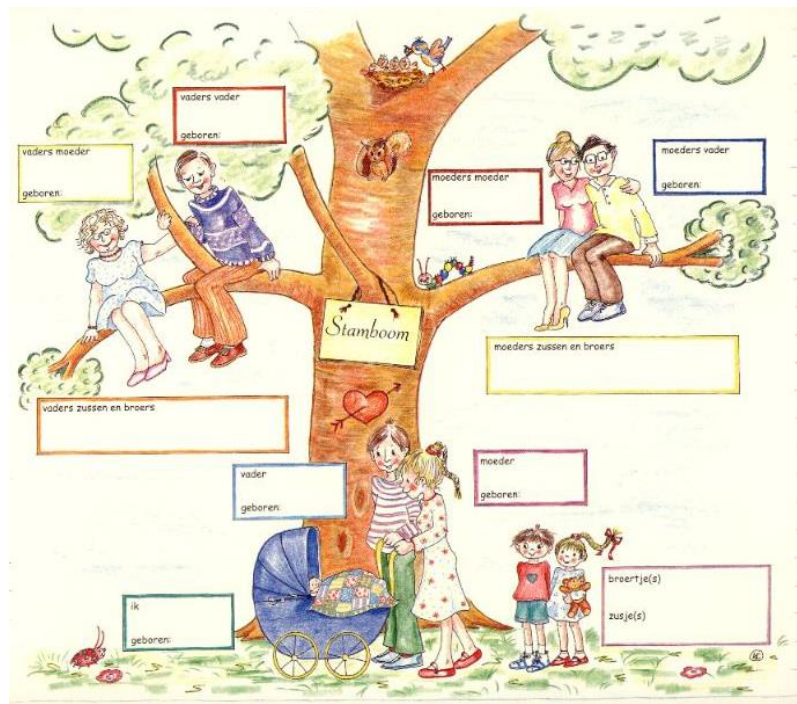
Kwartierstaat Een kwartierstaat is een overzicht van 1 persoon (proband genoemd) met zijn voorouders waarbij een speciale nummering wordt gehanteerd, de proband heeft nummer 1, zijn vader nummer 2 en zijn moeder nummer 3. Steeds is de vader het dubbele van zijn zoon en de moeder 1 hoger. Nummer 40 is dus de vader van nummer 20 en nummer 41 is de moeder van nummer 20.

Parenteel Een parenteel is in de genealogie een opstelling van een stamouderpaar of alleen een stamvader of een stammoeder (generatie I) met hun kinderen (generatie II) en al hun verdere afstammelingen, zowel in mannelijke als in vrouwelijke lijn uitgewerkt.

Kwartierblad Een kwartierblad is een overzicht met 5 generaties in een tabel, met de hoofdpersoon aan de onderzijde en de voorouders erboven in steeds kleinere vakken.

Het is ongetwijfeld interessant de lijst met namen van personen eens door te lopen en misschien uw eigen naam tegen te komen. Mogelijk zijn het leden van uw verre voorgeslacht. Vragen kunt u via ons e-mailadres info@historischbarendrecht.nl stellen; wij willen u graag helpen uw voorouders op te sporen. Ook elke eerste zaterdagmorgen van de maand zijn wij van 10.00 tot 13.00 uur in het verenigingsgebouw aanwezig om bezoekers van dienst te zijn.

Het bestand met gegevens is nog niet compleet, aanvullingen zullen regelmatig worden toegevoegd. Ik hoop dat uw interesse gewekt is.



Leen Hordijk

Elke plaats, zelfs elk buurschap, kent oude prentbriefkaarten. Barendrecht maakt daarop geen uitzondering. Zelfs van Smitshoek zijn prentbriefkaarten bekend. In 1901 verschenen de eerste ansichtkaarten van Barendrecht. De heer A.G. van der Garde heeft in zijn 'Barendrecht in oude ansichten' aan deze kaarten uitvoerig aandacht geschonken. P. Groenenboom heeft bovendien Smitshoek speciaal in beeld gebracht.

Een bijzondere categorie vormt de zogenoemde fantasiekaarten. Ook deze zijn van bijna elke plaats bekend en ook van Barendrecht. Aan deze kaarten wordt zelden aandacht besteed. Begrijpelijk, immers de afbeeldingen zijn op fantasie gebaseerd en hebben geen enkele betrekking op de plaats zelf. In de boekjes van de heer Van der Garde ontbreken deze dan ook.

Op de fantasiekaarten staat alleen de plaatsnaam vermeld. Soms gedrukt, soms geschreven. Bovendien zijn de kaarten over het algemeen in kleur uitgegeven en is de naam van de uitgever niet te achterhalen. Zeldzaam zijn ze niet, maar het komt niet vaak voor dat gelijke kaarten van dezelfde plaats bewaard zijn gebleven. De kaarten zijn vaak wel verstuurd vanuit Barendrecht en door Barendrechters. Dit is dan ook de reden waarom ik toch aandacht aan deze kaarten wil schenken. De keerzijde van de prentbriefkaart is ook zelden onderwerp van studie. Bij mijn onderzoek in de regio ben ik slechts gestuit op een boek getiteld: 'De keerzijde van de prentbriefkaart. Berichten op Hoogvlietse ansichten', uitgegeven in 2008. Dit boek, zo is mij gebleken, heb ik zelf geschreven.

De eerste fantasiekaart van Barendrecht waarop ik de aandacht wil vestigen is die waarop een jonge dame met een paard is te herkennen (zie afbeelding). De kaart is verstuurd op 23 augustus 1918 aan mejuffrouw H. Uiterlinde p/adres den heer M. Uiterlinde, Groote Lindt. De afzender is Jaan den Boer. Zij is ongetwijfeld een Barendrechtse, maar ik kan niet met zekerheid aantonen wie zij is. Wanneer er iemand is die mij daarover nader kan informeren, houd ik mij ten zeerste aanbevolen en dat geldt ook voor de familie Uiterlinde uit de Groote Lindt.

l.hordijk@streekarchiefvpr.nl



Maaïke Roomer-van Roosmalen

MET HET DIGITALISEREN EN INVENTARISEREN VAN OBJECTEN OP DE TUSSENZOLDER VAN HET MUSEUM KWAM ER EEN AANTAL MASSIEF HOUTEN BALLEN TE VOORSCHIJN. HOUTEN BALLEN MET EEN AFMETING ONGEVEER TWEE KEER ZO GROOT ALS EEN TENNISBAL ... EEN BALSPEL?

Waren er in de vorige eeuw nog strenge winters, in Barendrecht en omgeving werd op de dichtgevroren sloten aan het zogenaamde ijsballengooien gedaan.

Dit spel werd voornamelijk op de Koedood beoefend. Het was de bedoeling de houten ijsbal over de bevroren sloot zo ver mogelijk weg te gooien en vanaf daar weer opnieuw te werpen. Zo werd een hele tocht over het ijs afgelegd. Na drie keer werpen kreeg de slechtste werper een streepje en werd er opnieuw begonnen. De tocht eindigde meestal bij een café, bijvoorbeeld café “t Schaapje”. Door de winnaar werd dan een “rondje” gegeven.



In de winter werd op de bevroren sloten ook wel eens het balspel “sanni planken” gespeeld. Groepen jongemannen startten dan bij de Wevershoeve. Ze hadden een bal (soort ijsbal) op een plank (sanni plank). De sanni plank was een soort tennisracket met een opstaande rand. Het was dus mogelijk om de bal hele einden op de plank te vervoeren. Maar wie z’n bal onderweg verloor, moest een rondje geven. Het gezelschap liep over het ijs naar Smitshoek. Daar werden in café “t Schaapje” de rondjes genuttigd. Daarop ging het via de sloot aan de andere kant van de Voordijk terug naar Barendrecht. Daar was het eindpunt het stationskoffiehuis en was het weer tijd voor een rondje.

Binnen de Historische Vereniging hebben we geen sanni plank beschikbaar. Heeft iemand nog een exemplaar ergens op zolder en is bereid deze aan de HVB af te staan?

Bas Romeijn

NA HET SUCCES DAT WE HADDEN MET DE DOCUMENTAIRE OVER DE GESCHIEDENIS VAN WASMACHINEFABRIEK VELO, KWAM AL SNEL DE GEDACHTTE OP OM OOK EEN FILM TE MAKEN OVER DE GESCHIEDENIS VAN DE BESCHUITFABRIEK A. HOOIMEIJER & ZN.

Van Joost Hooimeijer, kleinzoon van de oprichter, hoorden we dat hij zelf veel materiaal over het bedrijf heeft bewaard, en dat ook andere familieleden nog wel wat moesten hebben. Daarom durfden we hem vorig jaar het voorstel te doen om dat materiaal te verzamelen, zodat wij aan de hand daarvan een documentaire zouden kunnen maken. Joost was enthousiast, en dat hebben we geweten. Na een paar maanden kwam hij met een auto vol met dozen met allerhande materiaal.



Fotoalbums, krantenknipsels, reclame- en verpakkingsmateriaal, jaarverslagen, bijna 100 jaar oude kwitanties, een boekje waarin de oprichter in het begin zijn kostprijsberekeningen maakte, oude reclamefilms, films die zijn vader had gemaakt bij speciale gelegenheden en nog véél meer. Dus genoeg om een film te maken.

Om een compleet beeld te krijgen van de bedrijfsgeschiedenis, heb ik toen namens de HVB ook Continental Bakeries aangeschreven en onze plannen uitgelegd met het verzoek om inzage te mogen hebben in hun archieven, en eventueel daar wat van te gebruiken. Dit is namelijk het bedrijf waarin Hooimeijer tegenwoordig is opgenomen. Helaas kregen we het bericht dat zij, gezien negatieve ervaringen uit het verleden, aan dergelijke verzoeken geen medewerking willen verlenen.

Kees Vermeer was intussen al druk bezig geweest om uit de grote hoeveelheid materiaal dingen te sorteren die relevant konden zijn voor het samenstellen van de geschiedenis en de film. Iedere week stond er wel een stapel materiaal voor mij klaar om dat door te nemen, mijn verhaal te schrijven, beelden in te scannen en filmpjes te bewerken.

We zijn inmiddels een halfjaar verder. De familie heeft ons zelfs van nog meer materiaal voorzien, zodat we niet zullen treuren over het niet mee werken van Continental Bakeries.

Wat hebben we nu klaar liggen voor de film?

Aan filmspoelen in 16 mm:

- Reclamefilmpjes “In de Hoofdrol” en “Ze kunnen er tegen” omstreeks 1950
- Opening beschuitfabriek 3 in 1954
- Brand in 1962

In 8mm:

- 1e spade en bouw fabriek, (1933?)
- Hooimeijer auto's 1938
- Personeelsreis (jubileum 1955?)
- Ballonvaart in Maassluis met Nini Boesman in 1949
- Opening fabriek 19... ?
- Ballonwedstrijd ter gelegenheid van de 10.000 inwoner van Barendrecht



In VHS video:

- Opening fabriek in 1990
- De laatste dag 2002

En kopieën van oude films op VHS video:

- Fabriek in Rotterdam?
- Vooroorlogse export naar Zwitserland

De 16 mm films hebben we bij een gespecialiseerd bedrijf op een hoogwaardige manier laten digitaliseren en de 8 mm films worden op dit moment gedigitaliseerd. Dankzij de opbrengst van de verkoop van de eerder gemaakte dvd's hebben we voldoende middelen om dit te kunnen betalen.

De VHS videofilms zijn door mij zelf zo goed mogelijk opgeknapt. Bovendien zijn ca 150 foto's zijn inmiddels ingescand en opgepoetst.

Het schrijven van het verhaal dat als basis voor de documentaire gaat dienen, is inmiddels van 1905 tot 1968 gevorderd. Er is dus al een hoop gedaan, maar van veel materiaal weten we nog niet de juiste data. Pas als dat compleet is, kan aan de montage worden begonnen. Het zal dus nog wel een halfjaar duren voor dat deze documentaire klaar is, maar dan is wel de geschiedenis in beeld gebracht van een bedrijf dat in de vorige eeuw heel belangrijk was in Barendrecht.



Maaïke Roomer-van Roosmalen

Tijdens de tentoonstelling over de schilderijen van de heer Van Heijkoop werd door de familie Witter een werk te leen aangeboden waardoor meteen verhalen van vroeger op tafel kwamen. Het werk toonde een afbeelding van de Singel gezien vanaf de kant waar nu zo ongeveer de ingang van de Oude Haven is. Op het schilderij is Singel 39 te zien. Het winkeltje van Cornelia Quispel, zoals ze in de volksmond genoemd werd. Volgens diverse aanwezigen ook bekend als “Kwippie”.



In de winkel werden in de jaren '30-'40 van de vorige eeuw levensmiddelen, zeep en dergelijke verkocht. Cornelia was ongetrouwd en werkte zonder hulp in haar winkeltje.

Herinneringen werden opgehaald en er gingen verhalen rond over het kopen van zogeheten duimdrop voor een cent.

Op de foto zien we de familie Witter met hun schilderij. Wij danken hen voor het vrijwillig ter beschikking stellen van dit werk.

Zoekplaatje uit het fotoarchief

Onderstaande opname komt uit ons fotoarchief. Tot op heden is onbekend welke straat hier op de foto is afgebeeld. Is er misschien iemand die ons hiermee zou kunnen helpen? Graag even een berichtje per e-mail: info@historischbarendrecht.nl



Kees Vermeer

IN EEN VORIG CONTACTBLAD (NR. 126) WERD AANDACHT GESCHONKEN AAN DE ARTIEST CHUCK MEMPHIS (KAREL VAN DEN HOVEN). EEN ANDERE PLAATSGENOOT UIT DE WERELD VAN DE LICHTTE MUZIEK IS DE INMIDDELS BIJNA 90-JARIGE EDDY DOORENBOS, EENS LID VAN HET IN 1940 OPGERICHTE POPULAIRE “SOFTSWING”-COMBO “DE MILLERS”.

De Millers helpen met hun optredens en muziek Nederland heen door vele trieste oorlogsavonden, in de periode 1940-1945, ook al moeten ze er voor waken niet “te Amerikaans” te worden. Nadat in 1942 Amerika bij de Tweede Wereldoorlog is betrokken geraakt, komen er namelijk bepalingen die het spelen van jazz en op Amerikaanse leest geschoeide dansmuziek aan banden leggen.

Behalve Eddy Doorenbos is inmiddels ook de later zeer bekende pianiste Pia Beck tot de Millers toegetreden. In het najaar van 1944 steken “Dolle Dinsdag” en de spoorwegstaking een spaak in de muzikale bedrijvigheden van het combo. De Hongerwinter breekt aan maar na de bevrijding in 1945 gaan de Millers meteen weer aan de slag. Ze treden dan veel op voor de Amerikaanse militairen, voornamelijk in Duitsland en Frankrijk. Terug in Nederland laat het combo zich wekelijks horen voor de VARA-radio. Dan worden ook de eerste platen gemaakt. Ze gaan ook nog op tournee bij de Nederlandse militairen in het toenmalige Nederlands-Indië.

In 1950 valt het Miller sextet echter deels uiteen, waarbij ook Eddy Doorenbos zich ervan los heeft gemaakt. Het combo gaat naar het buitenland, maar komt na vier jaar terug, inclusief Eddy. Ze gaan ook weer regelmatig voor de radio optreden en komen ook op de tv.

In 1957 triomferen de nieuwe Millers als nr. 1 in de jazz-poll als “small-combo” en wordt Eddy Doorenbos gekozen tot beste vocalist. Eddy vertrekt daarna voor een halfjaar naar Zuid-Afrika, maar komt weer terug als zanger, bassist en soms achter de piano.

Het eindpunt van het combo komt echter dichterbij: de tijdgeest verandert. In 1961 wordt de groep ontbonden. Het einde van de Millers? Zo lijkt het. Maar zeven jaar later komt het idee op om de vroegere Millers nog eenmaal in de opnamestudio samen te brengen; voor een LP-session, die resulteert in een sensationele comeback van de groep – voor radio en televisie – echter niet voor lang.

We zijn inmiddels 40 jaar verder en “De Millers” bestaan niet meer. Eddy Doorenbos treedt echter nog regelmatig op als zanger/pianist. Zelf zag ik hem een aantal jaren geleden tijdens een Zondagochtend-concert in de Rotterdamse Doelen. Ook was hij niet lang geleden te zien op TV Rijnmond.

Bekende nummers op de plaat van Eddy met De Millers zijn onder andere “Route 66”, “Darling, je vous aime beaucoup” en “Weet je nog wel, die avond in de regen”.



Het Miller sextet, begin 1947;
rechts onder Eddy Doorenbos



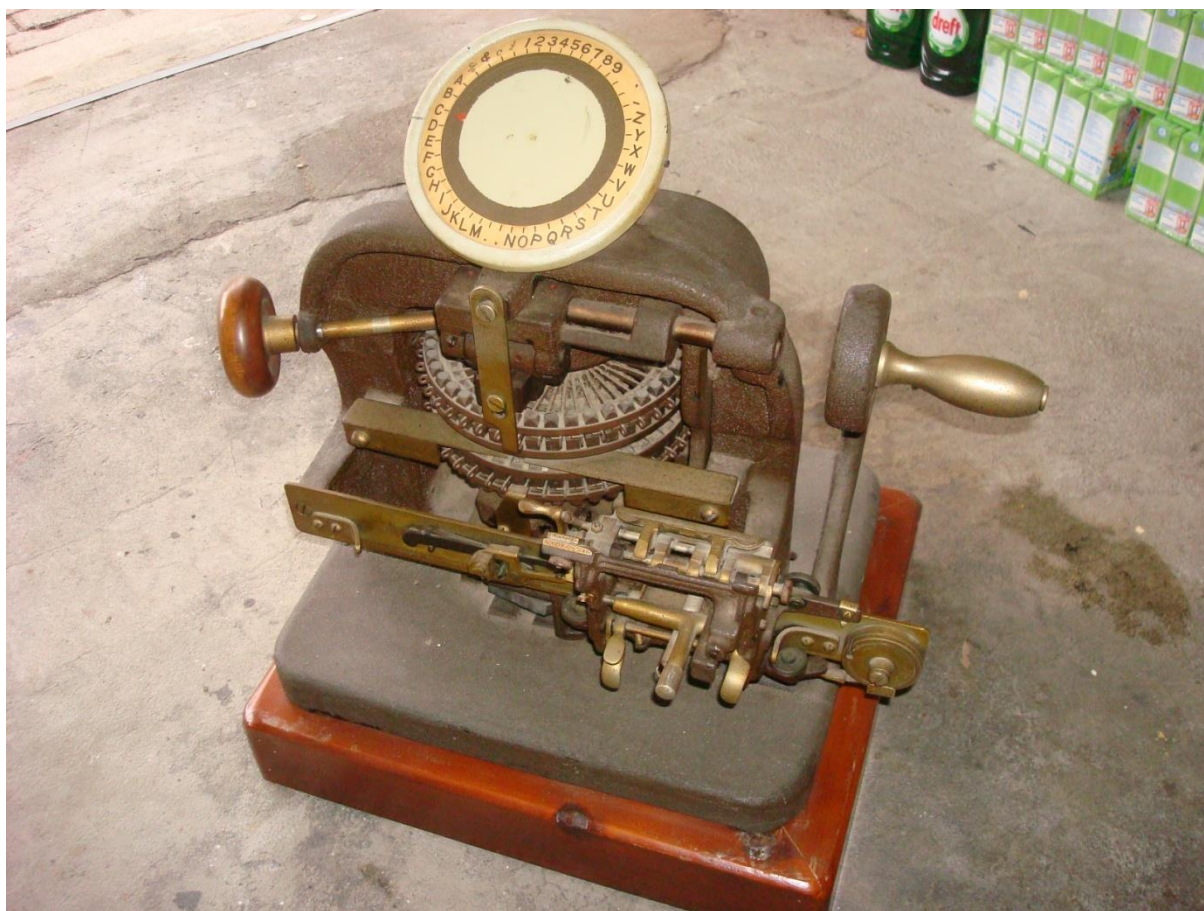
Eddy Doorenbos als zanger/pianist

Bron: Het songbook van De Millers, tekst: Skip Voogd

Ton van de Garde en Roelof Roomer

Begin van dit jaar kwamen we in contact met de familie Kooiman uit de Lavendelhof in Barendrecht. Die hadden in hun garage een oude “machine” staan waar je plaatjes mee kon ponsen. Verder wisten ze te vertellen dat het apparaat vroeger dienst gedaan had bij de administratie van Woningbouwvereniging Patrimonium. Dit moest geweest zijn in de vorige eeuw en het laatst in gebruik zo rond de zestiger jaren. Om dit stukje nostalgie te bewaren wilden ze hem aan de Historische Vereniging schenken.

Uiteraard wordt je dan nieuwsgierig en zijn wij eens polshoogte gaan nemen. Uit een hoekje van de garage kwam een ca. 70 kilo (!) wegende machine tevoorschijn waarvan we eigenlijk niet goed wisten over hoe en wat. Allerlei toeters en bellen aan het apparaat maakten de vragen steeds groter: wat was dit eigenlijk en wat deden ze er mee ?



We zijn hiermee aan de slag gegaan en hebben een aantal bronnen aangeboord zoals het drukkerijmuseum en Patrimonium. Van de laatste zijn er zelfs werknemers “van toen” bij geweest om ons verder te helpen. Het bleek een ponsapparaat te zijn om metalen plaatjes te ponsen met de namen van huurders van de Patrimonium-woningen. In geval van bewonersmutaties binnen de verhuurde woningen werd een plaatje gemaakt dat als een soort tabblad in de kaartenbak gezet kon worden. Geen gemakkelijk apparaat, vertelde de heer Jansen van Patrimonium, die er volgens zijn zeggen enkele jaren mee gewerkt heeft.

Leuk detail: de ponsmachine is destijds geleverd door de Fa. Jac. Westdijk uit Barendrecht, toen als kantoorboekhandel gevestigd aan de Singel.

Maaïke Roomer-van Roosmalen

Over wanneer de eerste kantweefsels daadwerkelijk zijn ontstaan heerst alom nog wat onzekerheid. De vroegste aanwijzingen vinden we aan de hand van schilderijen die dateren van rond het einde van de 15e eeuw waar al wel klos- als naaldwerken werden getoond. Ook in de sarcofagen van de oude Egyptenaren werden al opengewerkte weefsels aangetroffen.

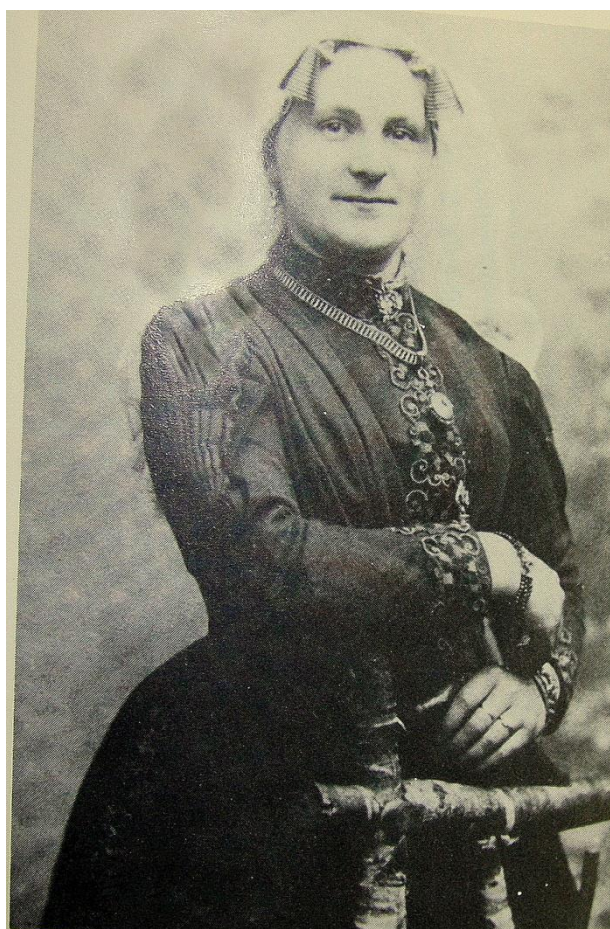
Uit de geschiedenis kennen we de zgn. naaldkant- en het kloskant. De naaldkant is in de 16e eeuw in Italië en de kloskant rond de zelfde tijd in Vlaanderen tot ontwikkeling gekomen.

Toen in 1568 vele Vlamingen hun land ontvluchtten voor de geloofsvervolgingen om zich vervolgens in Engeland te vestigen, bloeide daar de kantnijverheid op die een eigen stijl kende: het Honiton-kant.

In de tweede helft van 17e eeuw werd qua vormgeving en techniek in Italië het hoogtepunt bereikt. In Vlaanderen werd het hoogtepunt bereikt in de 18e eeuw. Het linnengaren dat men hiervoor gebruikte was uitzonderlijk fijn. Mechelen, Brussel, Binche en Valenciennes hadden ieder hun eigen specialisme en motieven.

Nadat in 1665 de Franse minister van financiën 30 Italiaanse en 200 Vlaamse kantwerkers naar Frankrijk haalde kreeg ook dit gebied rond 1670 zijn eigen karakter.

In de 19e eeuw kwamen daar nog de kantwerken van de stad Lille bij, deze werden veel gebruikt voor de Nederlandse mutsen of keuvels.



Barendrecht

Ondanks dat men in 1837 kant machinaal ging vervaardigen, bleef de vraag naar handgemaakt kant bestaan. Echter tegen het einde van 19e en het begin van de 20e eeuw werd het kantklossen steeds minder bedreven en uiteindelijk werden de handgemaakte kanten geheel door de machinaal vervaardigde vervangen.

Maken we nu een overstap naar de tegenwoordige tijd, dan mogen we vaststellen dat er gelukkig nog een aanzienlijk aantal kledingstukken bewaard is gebleven uit deze tijd. Dit niet in de laatste plaats door privébezit maar ook via de diverse historische verenigingen en door het in stand houden van oude klederdrachten en streekdrachten. Een reisje door Nederland leert ons dat in Breda, Rijssen (Ov), Staphorst, Urk, Bunschoten, Volendam, Katwijk, Scheveningen, en in Zeeland nog op diverse plaatsen klederdracht/streekdracht wordt gedragen. Midden in dit reisje passeren we de Zuid-Hollandse eilanden, waar ook een specifieke klederdracht/streekdracht bestaat. De gemeente Barendrecht komt hierbij ook ter sprake en is genoemd op een van de foto's die in het bezit zijn van de historische vereniging.

Over de sluierkappen en kanten binnen de Barendrechtse regio komen we in een volgend Contactblad met meer details.

Kees Vermeer

Zoals bekend is de Historische Vereniging zeer betrokken bij fotografie. Naast een uitgebreide verzameling fototoestellen in allerlei soorten en maten en leeftijden is er ook een verzameling van duizenden foto's, die alle gerelateerd zijn aan Barendrecht.

Sinds enkele jaren zijn er actieve leden nog steeds druk doende met het digitaliseren van de foto's en ze op deze wijze ook meer toegankelijk te maken voor buitenstaanders via de website.

Voorts is er een groep enthousiaste vrijwilligers bezig geweest met een project, dat het fotografisch vast leggen van de gemeente Barendrecht anno 2010/2011 behelst. De resultaten hiervan waren recentelijk te zien op een expositie in D'Ouwe School.



Over het merendeel van het hierboven genoemde fotograferen kan worden gesproken van het maken van “kiekjes”, het werk van amateur fotografen. Het is echter voor velen niet bekend wat de oorsprong van de uitdrukking “kiekjes” maken is. Zeker is dat het niet te maken heeft met het dialect woord “kijkje”, maar met de naam van de Leidse fotograaf Israel David Kiek (1811-1899). Kiek was een man van twaalf ambachten en dertien ongelukken. Kiek werd geboren als zoon van een Joodse horlogemaker in Groningen. Hij stond in de loop der tijd geregistreerd als “kistenmaker”, “schrijnwerker”, “vleeshouwer”, “loterijcollectant”, “koopman”, maar werd tenslotte “portraiteur”. Tussen 1838 en 1853 zette hij 12 kinderen op de wereld van wie er 9 volwassen werden; uiteindelijk werden er vijf zonen fotograaf. Kiek Sr. maakte met name veel foto's van studenten; vaak groepsfoto's. Op studenten kamers kon je in die jaren “kiekjes” zien.



De kunst van de fotografie was ten tijde van Kiek nog jong, officieel bestond ze pas sinds 1839. Naast het fotograferen van Leidse studenten is van Kiek ook serieus werk bekend, met name de visitekaart portretten of album portretten (8,5X6CM) die rond 1860 zeer populair waren.

Weinig Nederlanders zijn zo mooi in een woord vereeuwigd als fotograaf Kiek. Leiden eert hem met een Kiekpad en sinds 2001 ook met een Kiekmonument.

Bron: Gewoon Geniaal – Marcel Graus

Arco van der Lee

BIJ UITGEVERIJ DEBOEKTANT KLAASWAAL IS WEDEROM EEN BOEK OVER DE GESCHIEDENIS VAN DE ROTTERDAMSCH E TRAMWEG MAATSCHAPPIJ (RTM) VERSCHENEN.

Aan de hand van maar liefst rond de 200, veelal nog nooit eerder gepubliceerde, foto's neemt Bas van der Heiden zijn lezers mee op reis door de 100-jarige geschiedenis van de RTM, die duurde van 1878 tot 1978. De trams van de RTM reden ook door Barendrecht.

Bas van der Heiden stelde eerder een serie fotoboekjes samen, die bij dezelfde uitgever verschenen.

Niet alleen de stoomtram komt in het nieuwe boek aan bod, ook de voorloper, de paardentram, de veerdiensten en het latere busvervoer op de eilanden hebben een plaats gekregen in deze uitgave op A4-formaat.

Op 15 augustus 1878 werd bij een openbare aanbesteding, door de gemeente Rotterdam voor de aanleg en exploitatie van tramwegen op de rechter Maasoever, de concessie verworven door een zekere W.D. van Mourik Dzn en K.B.J. de Bruijn, respectievelijk woonachtig te Drumpt en Tiel. Beide personen brachten deze concessie in nadat bij het passeren van de notariële akte de Rotterdamsche Tramweg Maatschappij op 12 november 1878 werd opgericht.

Op 1 juni 1879 werd de eerste paardentramlijn in Rotterdam geopend. Successievelijk werden nieuwe paardentramlijnen in exploitatie genomen, inclusief een stoomtramlijn naar Schiedam. Op 7 april 1904 wordt de exploitatie van deze lijnen overgedragen aan de nieuw opgerichte Rotterdamsche Elektrische Tramweg Maatschappij.

Vanaf 1898 gaat de RTM haar activiteiten verleggen in stoomtram- en veerdiensten en in een later tijdbestek autobusdiensten, op en tussen de eilanden ten zuiden van Rotterdam. Qua bedrijfsvoering waren er 2 afdelingen met daarin ondergebracht 4 groepen. Afdeling I behelsde de groepen Hoeksche Waard en Zeeland; afdeling II de groepen Voorne & Putten en Flakkee.

In 1942 werd de eerste tramlijn opgebroken: Middeldijk – Zwijndrecht. Na de Ramp in 1953 verdwenen de tramdiensten in de groep Zeeland. De tramdiensten in de groepen Hoeksche Waard en Flakkee verdwenen in 1956/1957. Daarmee verdween ook de tram uit Barendrecht.

De eerste tramlijn in de groep Voorne & Putten, die door de autobus werd overgenomen, was die naar Oostvoorne op donderdag 23 september 1965. De laatste tram reed op maandag 14 februari 1966 tussen Spijkenisse en Hellevoetsluis. Tussen de eilanden onderhield de RTM veerdiensten, die een schakel vormden tussen de tramdiensten. De veerdienst Numansdorp – Haven – Zijpe v.v. verdween in 1964; in januari 1966 gevolgd door de veerdienst naar Willemstad. Door de gevolgen van de bouw van de bruggen en dammen ingevolge van de Deltawerken, werd op zaterdag 14 augustus 1971 de veerdienst Hellevoetsluis – Middelharnis Haven v.v. stilgelegd.



Vanaf 1923 ging de RTM met autobussen rijden, die plaatsen bedienden waar de tram niet reed. Deze busdiensten sloten aan op de komende en gaande trams. Nadat de tramdiensten in de verschillende groepen langzaam maar zeker verdwenen, werd de taak van de autobus bij de RTM steeds belangrijker. Naast de reguliere autobusdiensten werden sneldiensten ingelegd. Nieuwe busstations werden gebouwd, met nieuwe autobusdiensten. Vanaf medio 1966 ging de RTM zich bezig houden met toeristenbootdiensten, waarvoor een drie-tal moderne motorschepen werden gebouwd en één motorschip daartoe verbouwd. Busdiensten gaven aansluiting op deze bootdiensten, die veel belangstelling trokken.

Het boek is te koop bij de boekwinkel en via de webwinkel www.deboektant.nl voor de prijs van € 29,95. Het boek (ISBN 978-90-5534-280-8) op A4 formaat bevat naast ongeveer 200 foto's ook afbeeldingen van tramkaartjes, aandelen en dienstregelingen. Bijzonder zijn ook de opgenomen oprichtingsakte en Koninklijke Goedkeuring waarvan de originele documenten in het bezit zijn van de Klaaswaalse auteur Bas van der Heiden.

Algemene Ledenvergadering

**dinsdag 15 mei 2012, 19.30 uur
in D'Ouwe School**

Agenda

- 1 Opening
- 2 Vaststelling van de agenda
- 3 Notulen van de Algemene Ledenvergadering van 17 mei 2011
- 4 Ingekomen stukken
- 5 Jaarverslag van de secretaris
- 6 Jaarverslagen van de werkgroepen
- 7 Jaarverslag van de penningmeester
De onder 3, 5, 6 en 7 genoemde verslagen zijn op verzoek een week voor de vergadering te verkrijgen bij de secretaris en liggen tevens op de vergadering ter inzage.
- 8 Verslag van de kascontrolecommissie
- 9 Verkiezing van de nieuwe kascontrolecommissie
- 10 Bestuursverkiezing
De heer J. Kooy is aftredend. Hij stelt zich herkiesbaar als lid van het bestuur. Volgens artikel 13 lid 3 van de statuten kunnen vijf of meer leden voor aanvang van de vergadering schriftelijk aan het bestuur kandidaten kenbaar maken.
- 11 Bestuurbeleid
- 12 De begroting
- 13 Vaststelling van de contributie
- 14 Rondvraag

Na een korte pauze zal de heer F. van Heest een lezing met dia's houden over De Maatschappij van Weldadigheid.

Historische Vereniging Barendrecht

D'Ouwe School, Dorpsstraat 150-150a, 2992 BE Barendrecht

ING Bank N.V. rekeningnummer 2530926

☎ 0180-618142 – info@historischbarendrecht.nl – www.historischbarendrecht.nl

Algemene informatie: mw. J.W.M. Verboom

Openingstijden

<i>Archiveren Oud Barendrecht</i>	elke eerste zaterdag van de maand van 10.00 tot 13.00 uur;	
	elke dinsdag van 10.00 tot 15.30 uur op afspraak, mw. De Bruijn, 0180-614751	
<i>Genealogie</i>	elke eerste zaterdag van de maand van 10.00 tot 13.00 uur	
<i>Tentoonstellingen</i>	elke eerste zaterdag van de maand van 10.00 tot 12.00 uur;	} Niet in juli en augustus.
	elke derde zaterdag van de maand van 14.00 tot 16.00 uur	
<i>Afrijte goederen</i>	elke dinsdag van 10.00 tot 15.30 uur	

Bestuur

<i>Voorzitter</i>	D. Mooyaart
<i>Secretaris</i>	mw. J.W.M. Verboom-van Geenen
<i>Penningmeester</i>	J.E.J. Blinde jr
<i>Leden</i>	mw. M.H. de Bruijn-Veenman
	W. van Helden
	J. Kooy
	mw. J.P. Schaap
	J. Verschoor

Ledenadministratie

mw. N. Verschoor

Contactpersonen werkgroepen

Archiveren Oud Barendrecht en Genealogie

mw. M.H. de Bruijn-Veenman
mw. J.P. Schaap
F. van Heest

Barendrecht van vroeger op ansicht, foto en film

<i>Algemeen</i>	A.G. van de Garde
<i>Digitaal fototeam</i>	J. Verschoor
<i>Films</i>	B. Romeijn

Bibliotheek en Archief

C.W. Vermeer

Bodemonderzoek

<i>Algemeen</i>	T.C. Blinde
-----------------	-------------

Beheer vondsten en documentatie

<i>vóór 1995:</i>	mw. C.G. Ratsma-Stouten
<i>na 1995:</i>	L. Louwerse

Documentatie ontwikkeling Barendrecht

T.D. van Wijk

Monumentenzorg

J. Kooy

Nieuws- en Advertentieweekblad De Schakel

mw. N. den Otter

Tentoonstellingen

mw. J.W.M. Verboom-van Geenen

Restauratie en onderhoud/Voorwerpen

W.M. Groenenboom

Website-beheer

P. Dreef (Dreef-IT)

Hier kan uw advertentie staan!

Voor inlichtingen:

Nel Verschoor
Tel. 0180-617962

n.verschoor3@kpnplanet.nl



Autoservice
Groenenboom

APK keuring

Periodiek onderhoud

Bandenservice

Volledige aircoservice

Schadeherstel

Zomer- / Wintercheck

Accessoire inbouw

Reparatiewerkzaamheden

**"Vakmanschap en
persoonlijke service"**

**als basis van
veel veilige kilometers"**



0180-654794

www.autoservice-groenenboom.nl

Voordijk 267 | 2992 AL Barendrecht | Tel.: 0180-654794 | E-mail: info@autoservice-groenenboom.nl



KRAIMA
TEXTIEL

*Middenbaan 81
Barendrecht*

TE KOOP

Als makelaar en taxateur weet Frits Markus 'Markant' wat er in de onroerend goed wereld te koop is. Natuurlijk niet het Vrijheidsbeeld. Maar de makelaarskennis is bij 'Markant' wel in huis om alle andere projecten aan te kunnen. Wilt u een huis verkopen of zoekt u een ander huis, wenst u een zorgvuldige taxatie of een objectief hypotheekadvies kom dan gerust eens langs. Graag bespreken wij met u de mogelijkheden en voordelen die 'Markant' u kan bieden.

U vindt 'Markant' aan de Middenbaan 94. 'Markant' is geopend van maandag tot en met zaterdag!

Middenbaan 94 - 2991 CT Barendrecht. Tel.: 0180 - 620 099 Fax: 0180 - 611 585



Barendrecht (0180) 613 047

Ridderkerk (0180) 468 222

www.dajong.computervrienden.nl

Dajong Computervrienden
Dorpstraat 175, 2992 EB Barendrecht
telefoon: 0180-625130
e-mail: dajong@helpt.nl
www.dajong.computervrienden.nl

5 jaar Stichting Dajong 2006 - 2011

DÉ SPECIALIST IN VERF BEHANG RAAMDECORATIE GORDIJNSTOFFEN EN TAPIJT



Andeweg BV

Dorpsstraat 129, 2992 BD Barendrecht
Tel.: 0180 - 61 33 46, Fax: 0180 - 61 72 34

RE
Van Pelt ELEKTRA
Hoefslag 65, 2992 VG Barendrecht
Voor uw wasautomaat, enz.
0180-614100

HOUTHANDEL
Fa. GEBR. MULDER

VUREN-GRENENHOUT-DEUREN-PLATEN

Ziedewij 3
2991 LA Barendrecht
Tel. 0180 613173
Fax 0180 611342

GROENTE- EN FRUITHAL HANS VERMAAS

ZIEDEWIJDSEDIJK 41
BARENDRECHT

TEL. 0180 - 611655

DE HELE WEEK VERS EN VOORDELIG !



Keukens van A tot Z

KEUKENSTUDIO
KONIJNENDIJK
BARENDRECHT www.konijnendijk.nl

Dorpsstraat 174 - 2992 AB Barendrecht
Bij de watertoren - Tel. 0180-611100
maandag gesloten - vrijdag koopavond



SBV
Forensics

SBV Forensics B.V.
Singel 211 Postbus 15
3311 KR Dordrecht 3300 AA Dordrecht
Tel. 078-632 08 60 Fax 078-614 12 72

De puzzel compleet. Elk stukje op zijn plaats

SBV Forensics is een deskundige, multidisciplinaire en bovenal onafhankelijke private dienstverlener op de terreinen van het voorkomen, onderzoeken en/of herstellen van onregelmatige, onrechtmatige en/of strafbare gedragingen in een voornamelijk financieel-administratieve context.

Voor onder meer fraudeonderzoek, procesondersteuning, faillissementsonderzoek en schadeberekeningen kunt u bij ons terecht. Bezoek onze website voor een uitgebreid overzicht van onze diensten, artikelen en nieuwsberichten.

www.sbv-forensics.com

0900-fraudevrij

info@sbv-forensics.com

Gouwe 3c
2991 CJ
Barendrecht
0180 623600



DE FIETSENMAKERIJ AGN

Rijsdijk, Strijen (078) 674 1801
674 45 15



Voor uw vrachtje
zand, grind, grond of
mijnsplit en andere
verhardingen

Van der Linden



**Internationaal Transport
Agrarisch Loonbedrijf
Garagebedrijf**

Koedood 27 Barendrecht Tel. (0180) 612911 Fax (0180) 620391



Barendrecht

3 Etage's
dier- en hobby-
plezier!

Winkelcentrum Middenbaan 56-62

tel: 0180 - 617613

www.wesdijk.nl



**In het centrum van Barendrecht
moet u zijn voor:**

- * Centrale verwarming
- * Vloerverwarming
- * Warmwatertoestellen
- * Gashaarden en gevelkachels
- * Oliegestookte Zibro Kamin kachels
- * Installatiematerialen
- * IJzerwaren en tuinartikelen
- * Machines en gereedschappen

annink&zn.

*Koop bij de zaak, waar u slaagt
Bij de vakman met 85 jaar ervaring*

2e Barendrechtseweg 184 - Telefoon 0180-61 28 66 - Telefax 0180-62 07 04



Aannemingsbedrijf

J. BEVELANDER

- aanbouw
- verbouw
- nieuwbouw
- onderhoud



Bijdorp-zuid 3 - 2992 LD Barendrecht - Tel (0180) 61 98 32
bevelander@solcon.nl - www.jbevelander.nl

**Witter
Elektrotechniek**

Koolmees 29
2986 VB Ridderkerk

Telefoon: 0180 - 423382
Mobiel: 06 - 22395062



